**Автор проекту:** **9А клас ЗОШ №3 м.Ладижина**

**Назва проекту** «Не хлібом єди­ним...»

**Ключове питання**: Что есть красота?

И почему ее обожествляют люди?

Сосуд она, в котором пустота,

Или огонь, мерцающий в со­суде? (М. Заболоцький «Некрасива дівчинка»).

**Тематичне питання:** Субкуль­тура — це дань моді чи самоствер­дження?

**Змістові запитання:**

1. Чи потрібна культурі суб­культура?
2. Чи потрібні людині «ідол» або «ідеал»?
3. Як співіснувати в соціумі, за­повненому субкультурами?

**Змістові запитання для груп:**

* 1. Що таке культура, субкуль­тура? В чому полягають її особли­вості?
	2. Якими є погляди панків на історію культури?
	3. Як живуть готи?
	4. Як самовиражаються емо?
	5. Чому зникає субкультура хіпі?
	6. У чому полягає небезпека ви­никнення субкультури скінхедів?

**Мета:** розширити й поглибити поняття «субкультура»; дослідити причини виникнення субкультур; формувати власне ставлення до членів неформальних організацій на основі отриманих знань.

**Завдання:** залучити учнів до дослідження понять «культура» та «субкультура», природи їх виникнення; навчити практично використовувати свої знання та навички; формувати культуру, активну громадську позицію; ви­ховувати порядність, гідність, то­лерантність, бажання допомогти та підтримати товариша, почуття милосердя та людяності; залучи­ти учнів до групової пізнавальної діяльності, розвивати навички співпраці та пошуку інформації; ознайомити із зібраним матері­алом учнів, учителів, батьків; оформити куточок, де буде ви­світлюватися інформація про ро­боту; навчитися співпрацювати з державними організаціями.

**Тип проекту**: дослідницький, практично зорієнтований, за ме­тодикою Intel.

***Не хлібом єдиним…*** *(про молодіжні субкультури)*

**Мета:** *познайомити учнів з особливостями молодіжних субкультур, течіями, традиціями; навчити виділяти головне, узагальнювати отриману інформацію; виховувати вміння керуватися здоровим глуздом у виборі друзів, мати власну думку і почуття гідності.*

*Обладнання:* комп’ютер, проектор, презентаційний матеріал.

**Учитель**: Рада вітати всіх вас!

Нас об’єднує одне: усі ми родом з дитинства. Але в той же час ми різні. Не тільки зовні відрізняємося один від одного, але у кожного свій внутрішній світ, який і визначає життя людини, її поведінку, успіхи і невдачі. Але саме головне – кожному хочеться, щоб його розуміли. Тому люди і об’єднуються в групи за інтересами – і діти, і підлітки, і дорослі, і навіть люди з сивиною. А вже в залежності від того, які інтереси лежать в основі організації, виникають і різні типи об’єднань. Сьогодні ми поговоримо про молодіжні субкультури.

* Скажіть, молодіжна субкультура, що це?

**(Субкультура –** це частина загальної культури, система цінностей, звичаїв, традицій, притаманних великій соціальній групі.)

* Дані об’єднання можуть бути легальними і нелегальними, тобто формальними і неформальними. Як ви думаєте, що значить формальні і неформальні об’єднання?

**(Формальні –** дитячі і молодіжні організації, діяльність яких регулюється державою, законами і правовими документами. Види: політичні, правозахисні, спортивні, дозвільні, екологічні, релігійні. **Неформальні –** відрізняються від другихсвоїми поглядами, принципами, переконаннями. Створюють групи, мають свій імідж, мають свою символіку і атрибути, обов’язково є лідер).

* Які причини виникнення неформальних об’єднань?
* *Соціальна несправедливість;*
* *Криза суспільства і сім’ї;*
* *Бюрократизм держави і суспільних організацій;*
* *Погано розроблена система соціального виховання;*
* *Погана організація дозвілля молоді;*
* *Розчарування молоді в моральних ідеалах і цінностях суспільства;*
* *Формування поглядів і норм, що вступають у протиріччя з загальноприйнятими поглядами і нормами.*
* Працюючи над проектом, ми шукали відповіді на наступні запитання:

**Субкультури** – це пристановище для однодумців в океані суспільних догм, мікрореальність, коли повністю задовольняється власне «его» індивідуума, чи просто маскарад, одна з багатьох вистав, де в масовці задіяна менша кількість акторів?

Під час роботи над проектом працювали групи, які досліджували певні субкультури. Надамо їм слово.

*(Учні розповідають про різні субкультури, використовуючи мультимедійні презентації, відео, аксесуари, акцентуючи увагу на часі виникнення, атрибутиці, цінностях, сучасному стані в Україні та факторах небезпеки різних угруповань).*

* Окрема група розглядала субкультури через призму музики. Надаємо слово. (*група учнів розповідає про музичні уподобання прибічників різних субкультур та демонструє уривки таких творів).*
* Одного разу я прочитала вірш, який мене вразив. Послухайте, будь ласка, і ви.

Мы смотрим сквозь кривые зеркала

И видим жизнь как сгусток темноты.

Совсем не различая ни тепла,

Ни счастья, ни любви, ни красоты.

И доброта в тех зеркалах – обман,

Притворство и губительское зло…

Так почему ж мы смотрим сквозь туман

На лживое, продажное стекло?

Зачем плохое в людях замечать

И о чужих ошибках говорить?

Зачем от черной зависти сгорать,

На всех потоки ненависти лить?

Мы просто перестали уважать,

Ценить добро, смеяться и любить.

Мы постепенно стали забывать,

Что значит в полном смысле слова –

ЖИТЬ!

* Якої проблеми молоді торкається автор цього вірша?
* А ось коментар з інтернету до статті про субкультури. До якої думки підводить нас автор цих рядків?

«Мне приходит на ум фраза: не ведаем, что творим. Привлекает какая-то атрибутика, обманчивая уверенность, что тебя там поймут, желание выделиться, а потом…   потом  можно оказаться в  пропасти…

 Может прийти день озарения

 Но когда это придет? А вдруг будет уже поздно? И как можно скорее надо это увидеть, увидать – скорее! И тогда ты не попадешь в группировку.

Каждый должен стремиться к лучшему, каждый должен сам думать, сам  делать, быть независимым . Тем более, человек не может быть слугой кого-то, слушать, что ему прикажет  сделать кто-то. Нужно быть сильным и самостоятельным. Не нужно поддаваться влиянию, нужно всегда думать о том, к чему  приведет любое ваше действие.

        И главное – тот, кто состоит в группировке, с малых лет портит свою жизнь и окружающих.   У этих людей обычно проблемы в семье, в школе, с  милицией. Разве о такой жизни  мечтает каждый из нас?  Думаю, нет.   Давайте выберем, светлую, добрую жизнь!»

**Заключне слово:** Думаю, кожен з вас візьме все краще з нашої сьогоднішньої зустрічі, не повторить помилок, про які сьогодні говорили. Вірю, що кожен проявить свою індивідуальність, творчі здібності, волю і готовність находити правильне рішення в любих життєвих ситуаціях. А знання, отримані внаслідок роботи над проектом, допоможуть вам у цьому.

Щасти вам!